

LA BELLE HISTOIRE

TROIS BECS - LA PELLE

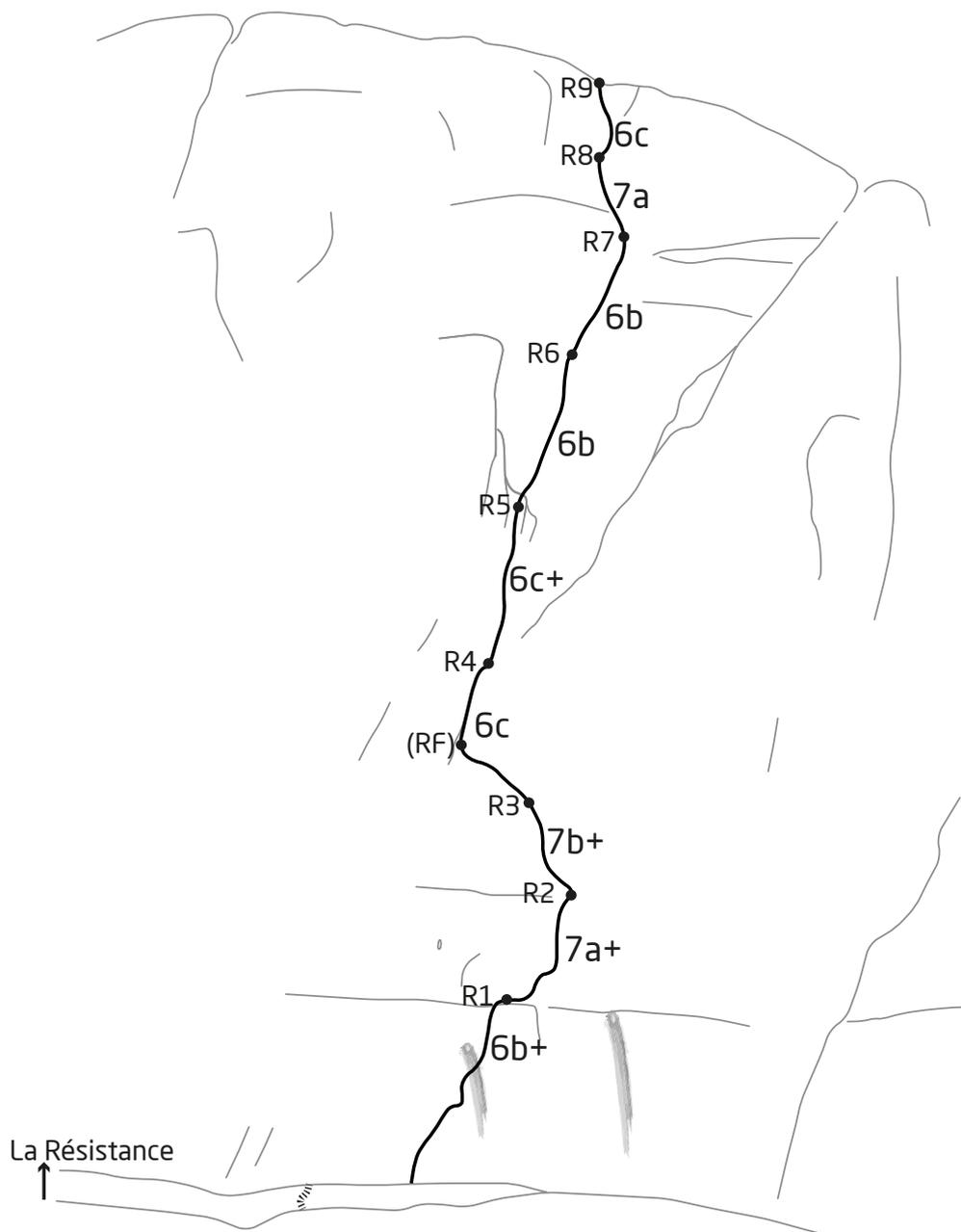
7b+ max, 6c oblig
230m
Orientation Nord/Est
Soleil le matin, possible mistral
14 dégaines (2 longues) + relais
Rappels équipés jusqu'à R6

Ouverte du bas :
J. Carles et F. Petiot puis D. Benoit et M. Soulier puis D. Benoit et A. Lapostolle en 2013

Approche : Depuis le parking du chemin du Pas de Picourère, monter 100m puis prendre un chemin à gauche qui amène en 40min à la Pelle. En arrivant au pierrier, le traverser et remonter des pentes raides pour atteindre la vire qui longe la paroi. La suivre et passer la voie des Parisiens puis la Résistance, continuer sur 100m et remonter dans une large fissure/cheminée bien visible. Poursuivre sur 40m sur une petite vire pour arriver au départ.

Descente : Passer par le sommet puis prendre le Pas de Picourère et retrouver le chemin d'accès.

Cette voie propose une escalade typique des Trois Becs avec quelques sections engagées sur des magnifiques silex. L'ambiance y est prenante avec un dévers quasi-constant ce qui donne un final bien gazeux. À noter que la dernière longueur se déroule dans du rocher plutôt compact, chose rare aux Trois becs.



L9 : 6c Départ facile puis fin exigeante. Ambiance avec les dévers. Relais sur la petite barre dans la prairie

L8 : 7a Traversée à gauche technique puis dans un surplomb physique sur un beau rocher. Bien gazeux...

L7 : 6b Ascendance à droite dans un rocher moyen puis fin physique sur des grosses écailles décollées...

L6 : 6b Départ assez fin puis remontée sur bacs pour finir avec un pas physique.

L5 : 6c+ Longueur dans un rocher bien sculpté. Une section un peu engagée

L4 : 6c Traversée aérienne à gauche facile puis remontée dans un mur raide. 50m. Relais sur la droite.

L3 : 7b+ Succession de pas durs entrecoupés de décontractions. Rocher dur à lire.

L2 : 7a+ Départ assez délicat sur petites prises puis fin athlétique.

L1 : 6b+ (cascade) Grande Traversée en rocher moyen. Au passage de la coulée, traverser légèrement au dessus du point ou passer en pendule plus bas.